

EyeC Profiler Graphic - niezawodna inwestycja w prepressie

Wielki mały system

Nie jest tajemnicą, że nawet najbardziej drobiazgowa kontrola oparta na zmysłach ludzkich jest zawodna. Zmęczenie, nieodpowiednie warunki czy chwila rozproszenia koncentracji mogą mieć opłakane skutki dla finalnego produktu. W obszarze prepress, na samym początku procesu produkcji opakowań, to trudna i obciążona dużym ryzykiem praca. Tymczasem pewność i bezpieczeństwo zarówno dla drukarni, jak i jej klientów, może zapewnić zakup systemu kontroli wizyjnej. Jest to najmniejsza inwestycja o jednocześnie największej wadze, ponieważ to właśnie w prepress powstają pliki, z których drukowane są opakowania. Jeden błąd w projekcie zaakceptowanym przez klienta może zakończyć doskonale zapowiadającą się współpracę. Można tego uniknąć!

Systemy inspekcji zastosowane m.in. w prepress skutecznie zabezpieczają przed błędami – wyjaśnia Marcin Weksler z EyeC Polska. „Wykorzystanie systemu, który pozwala na porównanie pliku klienta z plikiem do druku umożliwia wykrycie potencjalnych niezgodności już na samym początku procesu. Klienci, akceptując projekt opakowania, ufają drukarni, że jest dokładnie taki, jak przesłany przez nich wzorec”.

System, który działa

EyeC jest ekspertem i wiodącym dostawcą w branży systemów do inspekcji wizyjnej, których sukces tkwi nie tylko w zaawansowanej technologii, ale również w prostej implementacji i łatwej obsłudze.

Rozwiązania inspekcyjne w postaci zaawansowanego systemu Profiler Graphic przeznaczone są zarówno dla działu prepress drukarni, jak i jej klientów końcowych. Dla jednych i drugich bowiem odpowiedzialność za wyprodukowany towar jest kluczowa – liczy się najwyższa i bezbłędna jakość druku, brak pomyłek, dokładność i pewność. A system EyeC Profiler Graphic umożliwia bardzo szybką analizę zgodności plików PDF z drukarni z projektami klienta (PDF do PDF), jak również, w późniejszym etapie, PDF do montażu w procesie step&repeat oraz montaż do montażu, także wspólny (inne formaty plików to: ai, bmp, jpg, tiff). Inspekcja jest błyskawiczna, obiektywna i przede wszystkim powtarzalna – tak często, jak jest to potrzebne. Kluczowa jest tu możliwość kontroli wszystkich elementów opakowania w jednym procesie i na jednym systemie. Wyniki są

EyeC wraz z firmą Digiprint przygotowały integrację pomiędzy Profiler Graphic, a modułem ESKO Automation Engine, tworząc fundament pod nowy standard automatyzacji workflow w prepress, co pozwala na pełną automatyzację procesu inspekcji plików. Jest to pierwsze tego typu rozwiązanie na świecie i już dostępne w Polsce!

dostępne zaraz po jej ukończeniu, podsumowane w generowanym automatycznie raporcie w PDF.

Zakres inspekcji pozwala na wykrywanie niepożądanych różnic na całym obszarze opakowania, niezależnie czy jest to projekt kartonika, ulotki, etykiety, folii, czy folii alu. Porównywana jest grafika, kolory, tekst oraz weryfikowane kody 1D, 2D i QR, a także są



Najczęściej identyfikowane błędy to m.in. brakujące części liter (także w 5-punktowej czcionce), wypełnione środki liter, smugi w obszarze tekstu, braki lub odchylenia koloru czy plamki.

dekodowany zapis Braille'a w dowolnym alfabecie i sprawdzana poprawność jego pozycji na opakowaniu.

■ Pieniądze i sens

Z biznesowego punktu widzenia kontrola ma sens tylko wtedy, gdy stosunek ceny, jaką klient jest gotowy zapłacić, do ryzyka związanego z popełnieniem błędu, jest na odpowiednim poziomie. Oznacza to tyle, że koszty kontroli nie mogą przekroczyć prognozy rentowności produkcji i jej gotowości w oczekiwanym przez klienta czasie. „Dostosowanie poziomu kontroli jakości poprzez jej skalowanie pozwala na dokładne ustawienie systemu do potrzeb i oczekiwań klienta, np. przedsiębiorstwa farmaceutyczne z definicji oczekują najwyższego poziomu kontroli zgodności opakowań, z kolei w branży spożywczej, poza sektorem premium, restrykcyjna kontrola nie jest tak kluczowa” – dodaje Marcin Weksler. Firmy, szacując koszty kontroli i weryfikując je z kosztami potencjalnych błędów, prędzej czy później dochodzą do wniosku, że inwestycje w systemy zapobiegania lub wczesnego wychwytywania wad mają głęboki sens biznesowy. Zdarza się, że mimo chęci i gotowości do inwestycji, oferty systemów inspekcyjnych wyglądają doskonale w fazie prezentacji, natomiast w fazie testów stopniowo tracą blask. Oprogramowanie kontroli wizyjnej skonfrontowane z rzeczywistością produkcyjną często nie daje zadowalającego rezultatu, zwłaszcza w obliczu wysokich kosztów zakupu. Natomiast właściwie ustawiony proces



System EyeC Proofiler Graphic gwarantuje rezultat pracy zgodny z oczekiwaniami klienta oraz pozwala wyeliminować nieoczekiwane błędy drukarskie. Jak pokazuje wieloletnia praktyka, obniża również koszty kontroli jakości, zwiększa wydajność i znacząco podnosi bezpieczeństwo firm – odbiorców opakowań, jak i ich dostawców, czyli drukarni.

kontrolny i system inspekcji EyeC wprężnięty w ten proces zabezpiecza interesy klientów i drukarni na niedostępnym do tej pory poziomie, godząc wysoką skutecznością z komfortem użytkownika i ceną poniesionej inwestycji. „Praktyka codziennego wykorzystania systemu EyeC Proofiler Graphic pokazała jego skuteczność, przy zadowalającej szybkości działania, powtarzalności i łatwości obsługi” – dodaje Mar-

cin Weksler – „Polski rynek poligraficzny jest dla nas bardzo ważny, naszym celem jest dostarczenie systemów EyeC do wiodących producentów opakowań. Równolegle prowadzimy intensywne i zakończone sukcesami rozmowy z klientem końcowym, czyli odbiorcą opakowań. Wówczas i producent i odbiorca opakowań dysponują tym samym, kompatybilnym rozwiązaniem, co bez wątplenia służy obu stronom”.

ABSOLUTNA KONIECZNOŚĆ

O systemie EyeC Proofiler Graphic mówi Bartosz Ciesiońkiewicz, szef produkcji w łódzkiej drukarni August Faller – firmie z bogatymi tradycjami na rynku międzynarodowym, wyspecjalizowanej w obszarze produkcji opakowań dla przemysłu farmaceutycznego. To przedsiębiorstwo dbające o każdy szczegół i słynące z wysokiej jakości oferowanych usług. Z EyeC współpracuje globalnie i wyposażenie polskiego oddziału w system Proofiler Graphic było naturalnym wyborem, wręcz standardem.

Bartosz Ciesiońkiewicz: Systemu EyeC Proofiler Graphic używamy od 1,5 roku, praktycznie od początku naszej działalności. Jest on integralną częścią procesu technologicznego.

PACKAGING POLSKA: Zatem system spełnia swoje zadanie?

Bartosz Ciesiońkiewicz: Jesteśmy z niego zadowoleni, ponieważ przede wszystkim spełnia nasze oczekiwania. Pozwala nam być pewnym, że drukujemy dokładnie to, czego oczekuje klient.

PACKAGING POLSKA: A czego oczekuje klient?

Bartosz Ciesiońkiewicz: Klient przysyłając nam projekt oczekuje, że przygotowany plik będzie wierny oryginałowi. Pokłada w nas tym samym ogromne zaufanie i jednocześnie ceduje odpowiedzialność za

powierzone zadanie. W procesie przygotowania pliku do akceptacji grafik może nieświadomie dołączyć jakiś element lub zapomnieć o innym – takie rzeczy się zdarzają. Naszym zadaniem jest wychwycić je odpowiednio wcześniej. Ważna jest szybkość i dokładność działania.

PACKAGING POLSKA: Firmy, zwłaszcza w branży farmaceutycznej - nota bene uznawanej za najbardziej wymagającego i skrupulatnego klienta - często same posiadają takie systemy?

Bartosz Ciesiońkiewicz: Tak. Nasi klienci są bardzo świadomi w aspekcie skutecznych narzędzi kontroli wizyjnej i zazwyczaj posiadają u siebie kompatybilne – jeżeli chodzi o wyniki – rozwiązanie. To sprawia, że łatwiej i szybciej współpracuje nam się ze sobą. Branża farmaceutyczna ceni takie rozwiązania. Dla nas jest idealnym rynkiem, bo inwestuje w jakość.

PACKAGING POLSKA: Instalacja systemu Proofiler Graphic była zatem absolutną koniecznością?

Bartosz Ciesiońkiewicz: Absolutnie tak. W tej branży liczy się każdy szczegół, a jakość produktu musi być na najwyższym poziomie. Wymagania jakościowe w produkcji opakowań dla farmacji są szczególne i nasz polski rynek zaczyna to rozumieć i odpowiednio działać.

Dziękujemy za rozmowę.